

试炼中的安慰 — 主的同在

C大调

6/8

5 5 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\overline{5 \cdot 5} \underline{0}$ | 5 5 $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 7 · 7 · |

1 我必与你同在，甜美的应许， 安慰我的心怀，

5 5 5 $\underline{4}$ | $\overline{3 \cdot 3} \underline{0}$ | 5 5 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\overline{5 \cdot 5} \underline{0}$ |

消除我惊惧； 在此幽暗长夜，主是我盾牌，

5 5 $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 7 · 7 · | 5 5 5 $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{0}$ || : 5 · $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ |

永不将我弃绝，必与我同在。(副)主与我同

$\overline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\overline{5 \cdot 5}$ $\underline{5}$ | 5 5 $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 7 · 7 · |

在， 主与我同在，主曾应许与我同在，

$\overline{\underline{5}^1 \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4}}$ | $\overline{3 \cdot 3} \underline{0}$:|| $\overline{\underline{5}^2 \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7}}$ | $\overline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{0}$ ||

直到永远不离开； 直到永远不离开。

试炼中的安慰 — 主的同在

C大调

6/8

5 5 3 5 1 | 3̣·3̣· | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣·5̣ 0 | 5 5 2 3 4 | 7·7· |

2 四围鲜花败落, 主爱不凋残, 地上日光灭没,

5 5 5 4 | 3̣·3̣ 0 | 5 5 3 5 1 | 3̣·3̣· | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣·5̣ 0 |

天光仍灿烂; 主如一袋没药, 整夜在我怀,

5 5 2 3 4 | 7·7· | 5 5 5 6 7 | 1̣·1̣ 0 ||: 5·3 5 1̣ |

直到晨曦破晓, 必与我同在。(副)主与我同

3̣·3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣·5̣ 5 | 5 5 2 3 4 | 7·7· |

在, 主与我同在, 主曾应许与我同在,

5̣¹ 5·5 5 5 4 | 3̣·3̣ 0 ||: 5̣² 5·5 5 6 7 | 1̣·1̣ 0 ||

直到永远不离开; 直到永远不离开。

试炼中的安慰 — 主的同在

C大调

6/8

3 前途虽然艰困, 试炼要来临, 但主必更亲近,

必说可放心; 喜乐犹如春鸟, 飞入我心怀,

使我甜美唱道: ‘主与我同在! (副) 主与我同

在, 主与我同在, 主曾应许与我同在,

直到永远不离开; 直到永远不离开。

3/3