

十字架的道路—得安息的途径

C大调

3/4

1 $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} 4 \mid 5-\overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} 7 \mid i-- \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} 6 \mid 5-3 \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} 3 \mid 2-- \mid$
 ‘破 毀帶我到 主怀!’毀 后如此唱 出来!

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} 4 \mid 5-\overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} 7 \mid i-- \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} 6 \mid 5-3 \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3\#4} \mid 5-- \mid$
 小 船若是紧 靠岸，深 怕风浪的 为患，

$\overset{\frown}{2}-7 \mid i-5 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} i \mid \overset{\frown}{i} 7- \mid \overset{\frown}{i} 7 6 \mid 5-3 \mid 4-2 \mid 1 - - \parallel$
 难知在主的 怀里， 毀 后所享的安息。

1/4

十字架的道路—得安息的途径

C大调

3/4

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣ - - | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - - |

2 我们哀叹:被 破毁!’岂知‘破毁’当 赞美!

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣ - - | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 6̣̇ 3̣#4̣ | 5̣ - - |

风 浪无情的 损伤, 使 我主怀享 喂养。

2̣ - 7̣ | 1̣ - 5̣ | 3̣̇ 2̣̇ 1̣̇ | 1̣̇ 7̣ - | 1̣̇ 7̣ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 4̣ - 2̣ | 1̣ - - ||

在此安息主 怀中, 何 能再将我摇动?

2/4

十字架的道路—得安息的途径

C大调

3/4

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣-1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣-- | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣-3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣-- |

3 ‘破 毁之后不 需要 任 何航行的 技巧；

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣-1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣-- | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣-3̣ | 6̣̇ 3̣#4̣ | 5̣-- |

虽 然仍旧在 航行，却 是抛锚在 天庭；

2̣-7̣ | 1̣-5̣ | 3̣̇ 2̣̇ 1̣̇ | 1̣̇ 7̣- | 1̣̇ 7̣ 6̣ | 5̣-3̣ | 4̣-2̣ | 1̣ - - ||

再不需要作 或虑， 只 要我和主同居。

3/4

十字架的道路—得安息的途径

C大调

3/4

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣ - - | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - - |

4 ‘破 毁!成为我 纯益, 其 他航者要 惊奇:

5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 1̣ | 2̣̇ 1̣̇ 7̣ | 1̣ - - | 6̣̇ 1̣̇ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 6̣̇ 3̣#4̣ | 5̣ - - |

像 似残忍的 摧毁, 实 是化装的 恩惠!

2̣ - 7̣ | 1̣ - 5̣ | 3̣̇ 2̣̇ 1̣̇ | 1̣̇ 7̣ - | 1̣̇ 7̣ 6̣ | 5̣ - 3̣ | 4̣ - 2̣ | 1̣ - - ||

毁后乃是在 主手, 有 主自己来看守。

4/4