

# 经历神 — 藉三身位

C大调

4/4

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

1 何等奥妙,父、子、灵乃是一神!身位虽三,本质却是一灵;

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

何等荣耀,这位神进入我心,在我里面,作我一切供应。

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 2̇-2̇ 4̇ 6̇ 5̇ | 3̇-3̇

副 三一之神,作了我的一切!何等奇妙!何等荣耀!

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 2̇-2̇ 3̇ 4̇ 7̇ | 1̇-1̇ ||

神圣成分,我能取用不竭!何等高超!何等逍遥!

# 经历神 — 藉三身位

C大调

4/4

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 3 \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid 4 \ 6 \cdot \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{4} \mid \widehat{3-3}$

2 何等丰富,父乃是一切源头,祂的一切全为供人享受;

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 3 \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid 4 \ 6 \cdot \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{4} \mid \widehat{3-3}$

何等有福,这一切竟归我有,不尽不竭,取用直到永久!

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{3} \cdot \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \widehat{5-5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \widehat{2-2} \ \underline{4} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \widehat{3-3}$

副 三一之神,作了我的一切! 何等奇妙! 何等荣耀!

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{3} \cdot \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \widehat{5-5} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{1} \mid \widehat{2-2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{7} \mid \widehat{1-1} \parallel$

神圣成分,我能取用不竭! 何等高超! 何等逍遥!

# 经历神 — 藉三身位

C大调

4/4

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

**3** 何等奇妙,子 乃是父的显出,藉着肉身 来与人类同处;

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

何等有效,在十架成功救赎,使我罪人 竟能与神联属!

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 2̇-2̇ 4̇ 6̇ 5̇ | 3̇-3̇

**副** 三一之神,作了我的一切! 何等奇妙! 何等荣耀!

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 2̇-2̇ 3̇ 4̇ 7̇ | 1̇-1̇ ||

神圣成分,我能取用 不竭! 何等高超! 何等逍遥!

# 经历神 — 藉三身位

C大调

4/4

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} | 3 \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} | 4 \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} | 5 \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} | \widehat{3-3}$

4 何等美妙,灵 乃是子的进入,进入我灵,作我生命供应;

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} | 3 \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} | 4 \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} | 5 \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} | \widehat{3-3}$

何等逍遥,我今能与灵接触,灵灵响应,二灵竟成一灵。

$\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} | \widehat{5-5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} | \widehat{2-2} \underline{4} \underline{6} \underline{5} | \widehat{3-3}$

副 三一之神,作了我的一切! 何等奇妙! 何等荣耀!

$\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} | \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} | \widehat{5-5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} | \widehat{2-2} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{7} | \widehat{\dot{1}-\dot{1}} ||$

神圣成分,我能取用不竭! 何等高超! 何等逍遥!

# 经历神 — 藉三身位

C大调

4/4

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

5 何等实际,神 一切全在灵里,是灵在灵 给我接触、经历;

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3-3

何等希奇,我与神联合为一,生命、性情不再彼此各异。

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 2̇-2̇ 4̇ 6̇ 5̇ | 3̇-3̇

副 三一之神,作了我的一切! 何等奇妙! 何等荣耀!

5 5 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇-5̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 2̇-2̇ 3̇ 4̇ 7̇ | 1̇-1̇ ||

神圣成分,我能取用不竭! 何等高超! 何等逍遥!