

回归主自己

G大调

4/4

1 $\underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \ 1 \ \underline{23} \mid \underline{\underline{5}} - - \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \ 5 \ \underline{35} \mid 2 - -$
 恩 主我心至爱, 今 我归你怀抱!

$\underline{3 \cdot 2} \mid 1 \cdot \underline{2} \ \widehat{32} \ \underline{15} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{7 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5}} \ 5 \ \underline{53} \ \underline{23} \mid 1 - -$
 你 外任何事物, 不 能将我搅扰。

$\underline{1 \cdot 6} \mid \underline{\underline{6 \cdot 6}} \ \underline{1 \underline{6}} \ \underline{6 \underline{1}} \mid 2 - - 2 \mid 6 \ 6 \ \underline{6 \underline{5}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid 2 - -$
 你 曾以爱呼召, 我曾被你吸引;

$\underline{3 \cdot 2} \mid 1 \cdot \underline{2} \ \widehat{32} \ \underline{15} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5}} \ 5 \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \underline{5}} \mid 1 - - \parallel$
 旷 野道路默默, 爱 情结盟 紧紧。

回归主自己

G大调

4/4

2 $\underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \ 1 \ \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{5}} - - \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \ 5 \ \underline{\underline{35}} \mid 2 - -$
 我 愿 奉 献 自 己, 全 因 你 的 大 爱;

$\underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{2}} \ \widehat{32} \ \underline{\underline{15}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{7 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5}} \ 5 \ \underline{\underline{53}} \ \underline{\underline{23}} \mid 1 - -$
 此 情 主 未 遗 忘, 时 刻 铭 记 心 怀。

$\underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 6}} \ \underline{\underline{1 \cdot 6}} \ \underline{\underline{6 \cdot 1}} \mid 2 - - 2 \mid 6 \ 6 \ \underline{\underline{65}} \ \underline{\underline{35}} \mid 2 - -$
 幼 年 曙 光 黎 明, 前 途 一 片 灿 烂,

$\underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{2}} \ \widehat{32} \ \underline{\underline{15}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5}} \ 5 \ \underline{\underline{3 \cdot 5}} \ \underline{\underline{6 \cdot 5}} \mid 1 - - \parallel$
 坛 火 原 不 该 灭, 直 至 天 光 烂 漫。

回归主自己

G大调

4/4

3 偶 像 夺 取 人 心, 叫 人 醉 倒 倾 迷,

无 知 的 心 受 拐, 不 觉 偷 被 牵 离。

只 是 幼 年 恩 爱, 仍 然 呼 召 不 已,

能 否 保 持 此 心, 永 为 未 耕 之 地?

回归主自己

G大调

4/4

4 虽 我羞步迟 疑, 你 仍诱导依 依,

赐 我葡萄果 园, 使 我陶醉忘 己;

应 声亚割 幽 谷, 踏 上指望之 门,

怜 爱脸光披 露, 重 获久别 良 人。

回归主自己

G大调

4/4

5 前 虽汗劳一身，仅知工作主人，

今 你成我丈夫，以爱聘娶委身。

弃 绝破裂池子，归依活水泉源，

享 受爱情筵宴，沉溺恩典深渊。

回归主自己

G大调

4/4

6 恩 主今我属你, 与 我心心相系,

只 望不再我活, 永 远与你合一,

你 我只一空间, 密切各人情深,

我 愿消失你里, 直 至永世不分。