

# 转入灵里

C大调

4/4

5 6 7 | 1̇ 5 3̇·3̇ 4 3 | 2̇2̇·5 5 5 | 7·6 5·5 6 5 | 3<sup>~</sup>3·

1 转入灵里,转入实际灵里! 转入灵里,转入实际灵里!

1̇ | 1̇·1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇·1̇ 6 1̇ | 7 7 7 7 7 5 6 7 | 1̇— |  
从外面字句道理,转入灵里;哦,转入、转入,要转入灵里!

5 5 3 5· | 1̇ 1̇ 6 1̇· | 5 5 6 5 3 | 2 5·6 5·4 3 2  
转罢,弟兄! 转罢,姊妹! 实际是在灵里!(荣耀,阿利路亚!)

5 5 5 4 3 5· | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 1̇· | 5 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇<sup>~</sup>1̇· ||  
转入实际灵里,直到转得彻底; 转罢,随灵转罢!

# 转入灵里

C大调

4/4

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} | \dot{1} \ 5 \ \underline{3} \cdot \underline{3} \ 4 \ \underline{3} | \widehat{22} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} | 7 \cdot \underline{6} \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} | 3 \overline{-} 3 \cdot$

2 随主往前,灵里随主往前! 随主往前,灵里随主往前!

$\underline{1} | \underline{1} \cdot \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{1} | \underline{2} \ \underline{2} \cdot \underline{1} \ 6 \ \underline{1} | \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} | \dot{1} \text{---}$

看!时代已经转了,主已往前!哦,往前往前,要随主往前!

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \cdot | \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \cdot | \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} | 2 \ \underline{5} \cdot \underline{6} \ \underline{5} \cdot \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2}$

往前,弟兄! 往前,姊妹! 灵里随主往前!(荣耀,阿利路亚!)

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{5} \cdot | \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \dot{1} \cdot | 5 \ \dot{1} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} | \dot{1} \overline{-} \dot{1} \cdot ||$

灵里一直往前,直到荣耀显现! 往前,一直往前!