

出所多玛进方舟

F大调

4/4

1 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{- - -} \mid \overset{3}{5} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{- - -} \mid \overset{3}{5} \\ \text{人人要出所多玛,} \quad \text{人人要出所多玛,} \\ \text{人人要出所多玛,} \quad \text{人人要出所多玛,} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{2}{- - -} \mid \overset{2}{2} \ 4 \ 3 \ 2 \mid \overset{1}{- - -} \mid \overset{1}{1} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \\ \text{人人要出所多玛,} \quad \text{主必快来!} \\ \text{人人要出所多玛,} \quad \text{主必快来!} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{\#6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{7}{7} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

F大调

4/4

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5 · 1 3 1 5 3 | 2--- |
 世界都快要过去了，你还在留恋甚么？

世界都快要过去了，你还在留恋甚

0 0 0 0 | 6·6 4 6 5 4 | 3 - 3 - | 5·6 7 6 5 4 |

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5 · 1 3 2 1 7 | 1--- | 1 ||
 我们被提日子近了，你要被提或留下？

甚 我们被提日子近了,你要被提或留下？

3--- | 6·6 4 6 5 4 | 3 3 3 3 5 4 3 2 | 3--- | 3 ||

出所多玛进方舟

F大调

4/4

2 在主被钉死地方, 在主被钉死地方,

 在主被钉死地方, 在主被钉死地方,

0 0 0 | 0 1·1 7·7 6·6 | 5 0 0 0 | 0 1·1 7·7 6·6 | 5

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \overline{\text{---}} \quad | \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \overline{\text{---}} \quad | \quad 3$

在主被钉死地方, 你要死透!

 在主被钉死地方, 你要死透!

0 0 0 | 0 5·5 6·6 \#6·6 | 7 0 0 0 | 0 5 6 6 | 5 0 0 0 |

$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad | \quad 2 \overline{\text{---}} \quad | \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \overline{\text{---}} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$

F大调

4/4

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5 · 1 3 1 5 3 | 2--- |

我们已经与主同钉，世界对我是空白；

我们已经与主同钉，世界对我是空

0 0 0 0 | 6·6 4 6 5 4 | 3 - 3 - | 5·6 7 6 5 4 |

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5 · 1 3 2 1 7 | 1--- | 1 ||

我们如今活在地上，只为迎接祂再来！

白： 我们如今活在地上，只为迎接祂再来！

3--- | 6·6 4 6 5 4 | 3 3 3 3 5 4 3 2 | 3--- | 3 ||

4/6

出所多玛进方舟

F大调

4/4

3 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{- - -} \mid \overset{3}{5} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{\#4}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{- - -} \mid \overset{3}{5} \\ \text{人人都要进方舟,} \quad \text{人人都要进方舟,} \\ \text{人人都要进方舟,} \quad \text{人人都要进方舟,} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{2}{- - -} \mid \overset{2}{2} \ 4 \ 3 \ 2 \mid \overset{1}{- - -} \mid \overset{1}{1} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \\ \text{人人都要进方舟,} \quad \text{同过召会!} \\ \text{人人都要进方舟,} \quad \text{同过召会!} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{\#6}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{7}{7} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

F大调

4/4

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5·1 3 1 5 3 | 2--- |
 方舟里头,我们享受 主作我们的一切;

方舟里头,我们享受 主作我们的一

0 0 0 0 | 6·6 4 6 5 4 | 3 - 3 - | 5·6 7 6 5 4 |

5·5 6 5 3 1 | 1 - 6 - | 5·1 3 2 1 7 | 1--- | 1 ||
 多多经历,多多分 享, 不知 枯燥 不觉累!

切; 多多经历,多多分 享,不知枯燥不觉累!

3--- | 6·6 4 6 5 4 | 3 3 3 3 5 4 3 2 | 3--- | 3 ||